

Beobachtungs-Raster zum Kernritual

(für ausgewählte Kinder)

Namen/ Vornamen des Kindes und Klasse	Lehrperson
Schulhaus / Ort	Datum

Nota bene:

Der Schwierigkeitsgrad des Kernrituals steigert sich zunehmend mit jeder neuen Form/ Schritt. Das Kernritual wird schrittweise erarbeitet. Am Ende zählt die Schlussform; also lassen Sie sich Zeit mit dem Ausfüllen und Ankreuzen.

Es geht nicht darum, dass das Kind die einzelnen Formen/ Schritte perfekt beherrscht, sondern darum, dass die Fortschritte des Kindes ersichtlich werden!

Bitte kreuzen Sie, soweit wie möglich, das Passende an

	Das Kind:	Ja	Nein
1.	steht aufrecht, gerade (Kopf, Brust, Becken, Füße sind im Lot)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.A	steht sicher auf dem Boden (beachte die Fuss-, Kniestellung und Fusswölbungen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.B	Ergänzungen zu 2A: z.B. X Beine, Senkfüsse:		
3.	hält generell das Gleichgewicht während der Bewegung und den Drehungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	ist „locker“ im Körper, passt die Körperspannung der Bewegungsform an (angepasster Tonus)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	verspannt sich in den Extremitäten, im ganzen Körper (hoher Tonus)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	erkennt am eigenen Körper (Körperraum): rechte Seite, linke Seite, rechte Hand, linke Hand, re Fuss usf., seitwärts, vorn, hinten, unten, mitte, oben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	kann die Körpermitte überkreuzen: z.B. rechte Hand zur linken Schulter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8..	erkennt im Aussenraum: nach vorn, rückwärts, zur Seite, nach rechts, nach links, zur Kreislinie zurück	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	erkennt die „Spiegelung des Gegenübers“ (spiegelverkehrt); kann spiegelverkehrt reagieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	nimmt vor allem visuell wahr (schaut ab)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	nimmt vor allem auditiv wahr (hört zu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	nimmt vor allem propriozeptiv (über das eigene Bewegungs- und Körperempfinden) wahr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	„ist bei sich“		
14.	ist im Rhythmus und Takt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	koordiniert allgemein die Schritte mit den Bewegungen von Armen, Händen und Stab	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	zählt mit: erkennt Anfang und Ende der Bewegungsform	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	wechselt ohne grössere Schwierigkeiten in die nächste Bewegungsform	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	ist aufmerksam und konzentriert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	ist motiviert und hat Spass am Kernritual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	kann die Texte mitsagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	setzt Hilfestellungen um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	entwickelt eigene Lernstrategien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	macht Fortschritte, verbessert sich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	ist in der Gruppe eingebunden („steht nicht daneben“)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	kommt „spielend“ bis zur Bewegungsform / Schritt (Nummer der Formen angeben)	F. 1 bis	F.
26.	muss die folgenden Bewegungsformen noch üben	F. bis	F.
27.	kann alle 8 Formen bis zum Schluss nachvollziehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>